



ISTITUTO COMPRENSIVO GIOSUÈ CARDUCCI
P.zza Sforzini, 18 – 57128 Livorno Tel. 0586/502356 Fax. 0586/503979
CF: 92144980494 - Codice Univoco Ufficio: 511ZGB
www.scuolecarducci.livorno.it www.scuolecarduccilivorno.edu.it
LIIC82200P@ISTRUZIONE.IT LIIC82200P @PEC.ISTRUZIONE.IT



PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

Scuola Secondaria Primo Grado

ALLEGATO N.2

QUARTA SEZIONE

LE RUBRICHE DI VALUTAZIONE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

4.1 RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE L'ALUNNA/O	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	Decodifica in modo preciso, corretto e autonomo; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni.	10
	Decodifica in modo preciso e corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo articolato; comunica in modo appropriato e coerente con originalità di idee e interpretazioni.	9
	Decodifica in modo corretto; analizza le informazioni in modo ampio; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore, organizzando il discorso in modo abbastanza articolato; comunica in modo appropriato idee e interpretazioni.	8
	Decodifica in modo sostanzialmente corretto varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	7
	Se guidato/a, decodifica i testi in modo basilare; individua le informazioni e gli elementi di base di un testo; comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore; comunica in modo sufficiente le sue conoscenze.	6
	Anche se guidato/a, decodifica i messaggi in modo parziale; ha difficoltà ad individuare gli elementi costitutivi del testo e a comprendere le intenzioni comunicative dell'autore; comunica in modo approssimativo i contenuti delle sue conoscenze.	5
	Anche se guidato/a, decodifica e riorganizza I messaggi solo in modo frammentario e lacunoso; comunica in modo scorretto i contenuti delle sue conoscenze.	4

LETTURA	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità della lettura e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
	Legge in modo preciso, corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore.	9
	Legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo.	8
	Legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica.	7
	Se guidato/a, legge in modo chiaro, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi basilari costitutivi di un testo; mostra una sufficiente comprensione.	6
	Anche se guidato/a, legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; ha difficoltà di comprensione.	5
	Anche se guidato/a, legge con difficoltà; individua e comprende con difficoltà gli elementi del testo.	4
SCRITTURA	<u>Ortografia</u> : Completamente corretta e accurata. <u>Strutturazione della frase</u> : Completamente corretta ed efficace. <u>Strutturazione del testo</u> : Ben organizzata, equilibrata, articolata. <u>Contenuto</u> : Ampio, originale, ricco, con considerazioni personali. <u>Lessico</u> : ampio, accuratamente scelto e personale.	10
	<u>Ortografia</u> : Corretta e accurata. <u>Strutturazione della frase</u> : Complessivamente corretta e accurata <u>Strutturazione del testo</u> : Ben organizzata, e articolata. <u>Contenuto</u> : Approfondito <u>Lessico</u> : Appropriato e vario	9
	<u>Ortografia</u> : Con lievi imperfezioni <u>Strutturazione della frase</u> : Chiara e corretta <u>Strutturazione del testo</u> : Nel complesso ben organizzata/ben articolata <u>Contenuto</u> : Esauriente <u>Lessico</u> : Appropriato	8
	<u>Ortografia</u> : Generalmente rispettata <u>Strutturazione della frase</u> : Globalmente corretta <u>Strutturazione del testo</u> : Abbastanza coerente ed organica <u>Contenuto</u> : Semplice/lineare/abbastanza approfondito/abbastanza approfondito in tutti gli aspetti <u>Lessico</u> : Abbastanza appropriato	7

	<u>Ortografia</u> : Poco corretta <u>Strutturazione della frase</u> : Semplice con qualche errore nell'uso di... <u>Strutturazione del testo</u> : Coerente ma schematica <u>Contenuto</u> : Semplice/lineare/poco approfondito/non adeguatamente approfondito in tutti gli aspetti <u>Lessico</u> : Essenziale, semplice e ripetitivo	6
	<u>Ortografia</u> : Con vari errori <u>Strutturazione della frase</u> : Presenta molti errori ed i periodi sono poco strutturati	5
	<u>Strutturazione del testo</u> : Frammentaria e poco significativa <u>Contenuto</u> : Parzialmente aderente alla traccia <u>Lessico</u> : Poco appropriato/ripetitivo	
	<u>Ortografia</u> : Con molti e gravi errori <u>Strutturazione della frase</u> : Scorretta e con periodi non strutturati <u>Strutturazione del testo</u> : Disordinata e confusa <u>Contenuto</u> : Non aderente alla traccia <u>Lessico</u> : Povero e inappropriato	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	Ha strutturato un appropriato, ricco, approfondito e produttivo patrimonio lessicale.	10
	Padroneggia un lessico appropriato, ricco e approfondito.	9
	Si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato.	8
	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa.	7
	Se guidato/a, comprende e adopera correttamente il linguaggio base della disciplina .	6
	Anche se guidato/a, opera scelte linguistiche poco consapevoli.	5
	Anche se guidato/a, si esprime in modo inadeguato e scorretto	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze grammaticali.	10
	Ha acquisito in modo preciso e corretto le conoscenze grammaticali.	9
	Mostra conoscenze grammaticali corrette	8
	Conosce gli elementi della grammatica e rielabora in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a, nella comunicazione l'espressione è sufficiente; mostra conoscenze grammaticali di base.	6
	Anche se guidato/a, conosce gli elementi di grammatica in modo frammentario.	5
	Anche se guidato/a, esprime insufficienti conoscenze grammaticali.	4

4.2 RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di INGLESE

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO
ASCOLTO	1. comprensione di listening	completa cogliendo aspetti impliciti	10
(comprensione orale)		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
	2. comprensione di messaggi/domande dell'insegnante	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
	PARLATO (produzione e interazione orale)	1. accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	completa
con lievi imprecisioni			9
buona			8
discreta			7
essenziale			6
parziale			5
scarsa			4
		completa e sicura	10
		con lievi imprecisioni	9

	2. fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
		scarsa	4
	3. pronuncia e intonazione	corrette e vicine ai modelli nativi	10
		corrette o con lievi imprecisioni	9
		Abbastanza corrette	8
		discrete	7
		accettabili	6
		parzialmente corrette	5
		inadeguate inesatte	4
	4. padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4
	5. interazione	Corretta, scorrevole, ricca personale	10
		Corretta, scorrevole, abbastanza ricca	9
		Corretta, scorrevole, appropriata	8
		Corretta e appropriata	7
Comprensibile e sufficientemente corretta		6	
Non sempre chiara e con alcuni errori		5	
Scorretta e incompleta		4	

LETTURA (comprensione scritta)	1. comprensione di brani scritti di diverse tipologie	completa cogliendo aspetti impliciti	10
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9
		chiara e completa	8
		globale	7
		solo alcuni elementi	6
		globalmente solo alcuni elementi	5
		lacunosa	4
	2. accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	completa	10
		con lievi imprecisioni	9
		buona	8
		discreta	7
		essenziale	6
		parziale	5
	3. sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	scarsa	4
		Ottima organizzazione e coerenza	10
		Ottima organizzazione	9
		Buona organizzazione e coerenza	8
		Discreta organizzazione	7
		Accettabile organizzazione pur con lievi errori di coerenza logica	6
		Inadeguata organizzazione con errori di coerenza logica	5
	Organizzazione disordinata e non coerente	4	
	4. padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
Conoscenze adeguate		8	
		Conoscenze discrete	7

		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI- MENTO	1. conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche	Completa corretta e personale	10
		Completa e corretta	9
		Quasi sempre completa e corretta	8
		Abbastanza corretta e appropriata	7
		Sufficientemente corretta	6
		Approssimativa	5
		Scorretta	4
	2. conoscenza della cultura e della civiltà	Conoscenze approfondite e organiche	10
		Conoscenze complete	9
		Conoscenze adeguate	8
		Conoscenze discrete	7
		Conoscenze limitate	6
		Conoscenze frammentarie	5
		Conoscenze stentate e lacunose	4

4.3 RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di SPAGNOLO/TEDESCO

NUCLEO TEMATICO	INDICATORE	DESCRITTORE	VOTO	
ASCOLTO (comprensione orale)	1. comprensione di listening	completa cogliendo aspetti impliciti	10	
		immediata cogliendo alcune implicazioni	9	
		chiara e completa	8	
	2. comprensione di messaggi/domande dell'insegnante		globale	7
			solo alcuni elementi	6
			globalmente solo alcuni elementi	5
			lacunosa	4
			completa cogliendo aspetti impliciti	10
			immediata cogliendo alcune implicazioni	9
			chiara e completa	8
	PARLATO (produzione e interazione orale)	1. accuracy (accuratezza / correttezza lessicale e grammaticale)	globale	7
			solo alcuni elementi	6
			globalmente solo alcuni elementi	5
			lacunosa	4
completa			10	
con lievi imprecisioni			9	
buona			8	
discreta		7		
			essenziale	6
			parziale	5
	scarsa		4	
		completa e sicura	10	
		completa	9	
		buona	8	

2. fluency (scioltezza ed efficacia comunicativa)	discreta	7
	essenziale	6
	parziale	5
	scarsa	4
3. pronuncia e intonazione	corrette e vicine ai modelli nativi	10
	corrette o con lievi imprecisioni	9
	abbastanza corrette	8
	discrete	7
	accettabili	6
	parzialmente corrette	5
	inadeguate inesatte	4
4. padronanza dei contenuti	Conoscenze approfondite e organiche	10
	Conoscenze complete	9
	Conoscenze adeguate	8
	Conoscenze discrete	7
	Conoscenze limitate	6
	Conoscenze frammentarie	5
	Conoscenze stentate e lacunose	4
5. interazione	Corretta, scorrevole, appropriata	10
	Corretta e appropriata	9
	Comprensibile e sufficientemente corretta	8
	Non sempre chiara e con alcuni errori	7
	Scorretta e incompleta	6

4.4 RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di STORIA

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE: L'ALUNNO/A...	VOTO
USO DELLE FONTI	Distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo, autonomo, esaustivo e critico.	10
	Analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico in modo preciso, corretto e completo	9
	Usa fonti di tipo diverso per formare e acquisire le proprie conoscenze in modo corretto.	8
	Classifica e interpreta vari tipi di fonti in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a, comprende le informazioni basilari delle fonti.	6
	Anche se guidato/a, classifica le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico.	5
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Anche se guidato/a, mostra incapacità nel comprendere le informazioni esplicite delle fonti	4
	Distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo preciso, corretto, completo e autonomo.	10
	Confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale in modo preciso e corretto.	9
	Organizza in modo corretto le informazioni sulla base dei selezionatori dati.	8
	Riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a, sa rispondere a domande semplici sui principali eventi storici.	6
	Anche se guidato/a, organizza le informazioni storiche in modo incerto.	5
Anche se guidato/a, è incapace di operare collegamenti fra i fatti storici.	4	
USO DEL LESSICO SPECIFICO	Padroneggia con sicurezza il lessico specifico utilizzandolo in modo accurato, completo, autonomo e critico.	10
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo accurato e corretto, altri problemi a esse connessi.	9
	Riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere in modo corretto, altri problemi a esse connessi.	8
	Riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a, effettua i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca.	6

	Anche se guidato/a, utilizza in modo frammentario gli strumenti concettuali della disciplina.	5
	Anche se guidato/a, mostra incapacità nell'utilizzare gli strumenti concettuali della disciplina.	4
PRODUZIONE	Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità, originalità e spirito critico nell'esprimere i	10
SCRITTA E ORALE	contenuti del suo studio.	
	Ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata.	9
	Si esprime con proprietà di linguaggio in modo corretto.	8
	Comunica in modo sostanzialmente corretto ciò che ha appreso.	7
	Se guidato/a, si esprime in modo sufficientemente corretto.	6
	Anche se guidato/a, espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa.	5
	Anche se guidato/a, si esprime in modo incerto e inesatto	4

4.5 RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE L'ALUNNO/A...	VOTO
ORIENTAMENTO	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso, corretto e autonomo.	10
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo preciso e corretto.	9
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto.	8
	Usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale, anche se con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato/a, usa gli strumenti della disciplina e si orienta nello spazio e sulle carte in modo poco significativo, superficiale e generico.	5
	Anche se guidato/a, è incapace di comprendere le informazioni esplicite delle fonti.	4
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso, corretto e dettagliato.	10
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo preciso e corretto.	9
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.	8
	Si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a, si esprime ed usa il linguaggio specifico della disciplina in modo essenziale, ma con qualche imprecisione.	6
	Anche se guidato/a, organizza le informazioni geografiche in modo incerto.	5
	Anche se guidato, è incapace di effettuare collegamenti fra i fenomeni geografici.	4
PAESAGGIO	Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti precisi, corretti e autonomi.	10
	Confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	9
	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo operando collegamenti corretti.	8
	Riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	7
	Se guidato/a, riconosce alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.	6
	Anche se guidato/a, riconosce con difficoltà i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	5

	Anche se guidato/a, è incapace di riconoscere i caratteri basilari delle varie tipologie di paesaggio.	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Padroneggia il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato, corretto e autonomo	10
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo accurato e corretto.	9
	Possiede il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo corretto.	8
	Conosce il concetto di regione geografica e sistema territoriale e li applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti in modo sostanzialmente corretto.	7
	Se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio e li applica in modo sufficientemente corretto all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	6
	Anche se guidato/a acquisisce la nozione di regione e territorio ma ha difficoltà ad applicarli all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	5
	Anche se guidato/a è incapace di riconoscere il concetto di regione geografica e territorio	4

4.6 RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE	VOTO
NUMERI	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca	10
	personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7
	Possiede sufficienti conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	6
	Se guidato/a, possiede conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
	Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4
SPAZIO E FIGURE	corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
	Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	8
	Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati; risolve esercizi, applicando le regole in modo sostanzialmente corretto; utilizza in modo adeguato la terminologia e i simboli.	7
	Se guidato/a, possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole.	6
	Anche se guidato/a, possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	5
	Anche se guidato/a, possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti (ignora tutti gli altri); risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10

RELAZIONI E FUNZIONI	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9
	Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
	Possiede conoscenze e abilità corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
	Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	6
	Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	5
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	4
	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse.	10
DATI E PREVISIONI	Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove.	9
	Possiede conoscenze e abilità corrette; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni in situazioni note.	8
	Possiede conoscenze e abilità corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	7
	Possiede conoscenze e abilità sostanzialmente corrette; risolve e applica strategie risolutive in situazioni note.	6
	Se guidato/a, possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta adeguatamente corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	5
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni, anche in situazioni semplici.	4

4.7 RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE L'ALUNNO/A...	VOTO
FISICA E CHIMICA	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
	Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato	5
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4
SCIENZE DELLA TERRA	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
	Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6

	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4
BIOLOGIA	Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	10
	Possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	9
	Possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto.	8
	Possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
	Se guidato/a, possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato.	6
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	5
	Anche se guidato/a, possiede conoscenze lacunose e frammentarie; non riesce a descrivere fatti e fenomeni; fornisce risposte prive di significato; non utilizza il linguaggio specifico.	4

4.8 RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE L'ALUNNO/A...	VOTO
DISEGNO TECNICO	Utilizza in modo corretto e personale gli strumenti del disegno eseguendo il lavoro con elevata precisione ed accuratezza dimostrando originalità e efficacia nelle soluzioni	10
	Utilizza in modo corretto gli strumenti del disegno ed esegue il lavoro in modo molto accurato e sempre puntuale	9
	Utilizza in modo corretto gli strumenti del disegno ed esegue il lavoro in modo accurato e puntuale	8
	Utilizza in modo corretto gli strumenti del disegno e dimostra un'accettabile autonomia nello svolgere il lavoro affidatogli	7
	Utilizza in modo sufficiente gli strumenti del disegno realizza in modo essenziali gli elaborati	6
	Utilizza gli strumenti del disegno in modo elementare realizzando elaborati talvolta guidato	5
	Utilizza gli strumenti del disegno in modo poco adeguato realizzando elaborati solo se opportunamente guidato	4
TEORIA	Ha conseguito una piena conoscenza dei contenuti che riconosce e collega in opposizione ed in analogia con altre conoscenze, applicandoli, autonomamente e correttamente, a contesti diversi	10
	Ha una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti autonomamente	9
	Ha una conoscenza approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti in modo abbastanza autonomo	8
	Ha una conoscenza completa ma non sempre approfondita dei contenuti che collega tra loro ed applica a diversi contesti seppur guidato dall'insegnante	7
	Conosce e comprende i contenuti essenziali e riesce a compiere semplici applicazioni degli stessi seppur guidato dall'insegnante	6
	Ha appreso i contenuti in maniera superficiale, li distingue e li collega tra loro in modo frammentario perdendosi, se non guidato, nella loro applicazione	5
	Manifesta una conoscenza frammentaria e non corretta dei contenuti	4

4.9 RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE L'ALUNNO/A...	VOTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative; conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; utilizza un metodo di lavoro molto efficace e tradizionale	10
	Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove; conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato.	9
	Produce messaggi visivi piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove; conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato.	8
	Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato; conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro adeguatamente organizzato.	7
	Se guidato/a, produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale; conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza.	6
	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle; conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze; opera in modo poco produttivo.	5
	Anche se guidato/a, produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle; conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli; opera in modo poco consapevole.	4
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	10
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico; legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.	9
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico; legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.	8
	Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico; legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.	7

	Se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico; legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.	6
	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze; legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.	5
	Anche se guidato/a, descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze; legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	4
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.	10
	Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.	9
	Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.	8
	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.	7
	Se guidato/a, conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi.	6
	Anche se guidato/a, conosce in modo parziale contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso ambiente e patrimonio storico-artistico.	5
	Anche se guidato/a, esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico.	4

4.10 RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di MUSICA

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE L'ALUNNO/A...	VOTO
PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	Ha un ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue in modo autonomo brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo e costruttivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica in modo completo un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	10
	Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di difficoltà graduale anche su base registrata. Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non.	9
	Ha senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani di media difficoltà anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali. Decodifica un semplice brano utilizzando la notazione tradizionale e non .	8
	Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue brani anche su base registrata. Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressive -musicali. Decodifica un semplice brano ritmico utilizzando la notazione tradizionale e non.	7
	Se guidato/a, usa adeguatamente gli strumenti didattici ritmici e/o melodici. Esegue semplici brani con su base registrata. Cerca di partecipare alla realizzazione di esperienze musicali più vicine alle sue capacità espressive -musicali.	6
	Anche se guidato/a, utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti didattici ritmici. Esegue semplici brani. Ha difficoltà a partecipare alla realizzazione di esperienze musicali.	5
	Anche se guidato/a, utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti didattici. Non partecipa alla realizzazione di esperienze musicali.	4
ASCOLTO	Con precisione, correttezza e autonomamente, ascolta e comprende il senso del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Conosce e riconosce opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede discrete conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	10
	Con precisione e autonomamente, ascolta e comprende il senso generale del messaggio espressivo-musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Conosce e riconosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, nonché il significato e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie sostanzialmente le differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	9
	sostanzialmente gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei diversi strumenti. Conosce alcune opere musicali rappresentative di	8

	vario genere, stile e tradizione, nonché il significato generale e le funzioni della musica nel contesto storico; coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sui criteri di organizzazione formale e sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	
	Ascolta e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo -musicale, distingue i quattro parametri del suono, conosce sostanzialmente gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi dei principali strumenti. Conosce alcune opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione, coglie alcune differenze stilistiche di epoche e generi musicali diversi. Possiede alcune conoscenze sulle principali strutture del linguaggio musicale e sulla loro valenza espressiva.	7
	Se guidato/a, segue con sufficiente interesse e riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; riconosce un suono da un rumore, distingue con difficoltà i quattro parametri del suono, conosce gli aspetti tecnici, acustici ed espressivi di alcuni strumenti. Ha sufficienti conoscenze di opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	6
	Anche se guidato/a, segue con poco interesse e non sempre riconosce le linee essenziali del messaggio espressivo - musicale proposto; non sempre riconosce un suono da un rumore, conosce solo alcuni strumenti. Ha conoscenze non adeguate sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	5
INVENZIONE E PRODUZIONE	Anche se guidato/a, ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio; non riconosce un suono da un rumore, non distingue i quattro parametri del suono, conosce solo alcuni strumenti. Ha conoscenze non corrette e confuse sulle opere musicali rappresentative di vario genere, stile e tradizione.	4
	Usa in maniera precisa, corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Sa scrivere correttamente e con precisione un'asequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Contribuisce in modo creativo alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	10
	Usa in maniera corretta e ordinata la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Sa scrivere correttamente una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Contribuisce alla progettazione e realizzazione di eventi sonori.	9
	Usa in maniera corretta la notazione di base. Improvvisa, rielabora, compone semplici sequenze musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Sa scrivere una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale e non. Contribuisce alla realizzazione di eventi sonori.	8
	Usa la notazione di base in modo sostanzialmente corretto. Improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	7
	Se guidato/a, usa con essenzialità la notazione di base. Guidato/a improvvisa, rielabora, compone semplici frammenti musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Guidato/a partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	6
	Anche se guidato/a, conosce e usa in modo parziale la notazione di base. Anche se guidato/a improvvisa, rielabora, compone condifficoltà anche semplici frammenti musicali. Anche se guidato/a partecipa con difficoltà alla realizzazione di eventi sonori.	5
Anche se guidato, conosce e usa in modo scorretto la notazione di base. Anche se guidato/a non improvvisa, rielabora, componeneanche semplici frammenti musicali. Anche se guidato/a non partecipa alla realizzazione di eventi sonori.	4	

4.11 RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di SCIENZE MOTORIE

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE L'ALUNNO/A...	VOTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Autonomamente e consapevolmente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	10
	Autonomamente utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	9
	Utilizza e correla in modo adeguato le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	8
	Utilizza e correla discretamente le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	7
	Se guidato/a utilizza le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	6
	Anche se guidato/a ha difficoltà ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	5
	Anche se guidato/a non riesce ad utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Mostra una perfetta conoscenza del gesto tecnico che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole dello schema motorio da applicare nei vari sport, dimostrando l'efficacia del gesto tecnico. Pienamente autonomo, ottiene pur nella complessità dell'azione il risultato prefissato migliorando le proprie capacità coordinative.	10
	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto ed efficace. È consapevole degli schemi motori da applicare mostrando competenza e preparazione. Autonomo, partecipa in modo propositivo e consapevole al miglioramento delle proprie capacità coordinative	9
	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo corretto. Applica gli schemi motori mostrando adeguata competenza e preparazione. Partecipa in modo propositivo al miglioramento delle proprie capacità coordinative	8
	Conosce i gesti tecnici e li applica in modo abbastanza corretto ed efficace. È consapevole dello schema motorio da applicare mostrando una più che sufficiente competenza e preparazione. Mostra una buona autonomia.	7
	Se guidato/a, conosce il gesto tecnico e lo applica in modo approssimativo e poco efficace.	6
	Anche se guidato/a, ha una scarsa conoscenza del gesto tecnico che applica in modo poco corretto.	5
	Anche se guidato/a, non conosce il gesto tecnico e non mostra alcun interesse.	4

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	Mostra una perfetta conoscenza del regolamento dei giochi sportivi che applica in modo sempre corretto ed efficace. Perfettamente consapevole delle eventuali necessità, sa assumere anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria, mostrando competenza e preparazione. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione.	10
	Mostra una buona/efficace conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia anche il ruolo di arbitro. È in grado di scegliere strategie di gioco e realizzarle.	9
	Mostra una buona conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi che applica in modo adeguatamente corretto. Consapevole delle necessità assume anche il ruolo di arbitro. È in grado di realizzare strategie di gioco.	8
	Mostra una certa conoscenza e consapevolezza del regolamento tecnico e dei giochi sportivi che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se guidato sa assumere il ruolo di arbitro.	7
	Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi. Applica le strategie di gioco in modo non sempre efficace e funzionale.	6
	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza del regolamento tecnico dei giochi sportivi e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo nell'adattare ruoli e strategie di gioco.	5
	Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute.	4
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Mostra una perfetta conoscenza delle regole e principi relativi alla ricerca del benessere personale. Perfettamente consapevole dei cambiamenti psico-fisici, mostra competenza e preparazione nella partecipazione alle attività motorie. Pienamente autonomo, partecipa in modo sempre propositivo ed efficace producendo relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere	10
	Mostra una buona/efficace conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume in autonomia iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	9
	Mostra una buona conoscenza consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo corretto. Consapevole delle necessità assume iniziative personali per il mantenimento di un buon stato di salute.	8
	Mostra una certa conoscenza e consapevolezza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute che applica in modo abbastanza efficace e funzionale. Se aiutato sa produrre relazioni e elaborati inerenti tematiche sulla sicurezza, prevenzione, salute e benessere.	7
	Se guidato/a, mostra una limitata conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute. Applica le norme per il mantenimento del benessere psicofisico in modo non sempre efficace e funzionale.	6
	Anche se guidato/a, mostra scarsa conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute e una non sufficiente correttezza nell'applicarle. Non è autonomo e consapevole delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti..	5
	Anche se guidato/a, non mostra alcuna conoscenza dei principi metodologici per il mantenimento di un buon stato di salute.	4

4.12 RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento di RELIGIONE CATTOLICA (IRC)

NUCLEO TEMATICO	DESCRITTORE L'ALUNNO/A...	VOTO
DIO E LA BIBBIA (Conoscenza dei contenuti della religione cattolica e di altre religioni)	Ha una conoscenza chiara ed approfondita dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce ad operare collegamenti e sa argomentare le proprie riflessioni.	10
	Ha una conoscenza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare collegamenti.	9
	Ha una conoscenza abbastanza chiara dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti.	8
	Conosce gli elementi fondamentali della religione cattolica e/o di altre religioni; riesce a operare semplici collegamenti, anche se con qualche incertezza.	7
	Conosce i contenuti essenziali della religione cattolica e/o di altre religioni.	6
	Ha una conoscenza incerta, superficiale e incompleta dei contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	5
	Mostra di non conoscere i contenuti della religione cattolica e/o di altre religioni.	4
USO DELLA BIBBIA E DI ALTRE FONTI	È in grado di approfondire i contenuti di studio confrontando nuove fonti e documenti.	10
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo corretto, adeguato e autonomo.	9
	È in grado di riferirsi alle fonti e ai documenti in modo adeguato.	8
	Si orienta nel testo biblico e/o nei documenti e sa attingere ad alcune fonti su indicazioni dell'insegnante.	7
	Si orienta in modo non sempre preciso nel testo biblico e/o nei documenti.	6
	Si orienta in modo impreciso e superficiale.	5
	Non riesce ad orientarsi nel testo biblico e nei documenti.	4
VALORI ETICI E RELIGIOSI	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale.	10
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo esaustivo e personale.	9
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo soddisfacente	8
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo discreto e pertinente.	7
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo essenziale.	6
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo lacunoso, superficiale.	5
	Comprende, riconosce i valori etici e religiosi in modo non sufficiente gravemente lacunoso.	4

4.13 RUBRICA DI VALUTAZIONE OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Livelli di Competenza		In fase di acquisizione		Base	Intermedio		Avanzato	
		4	5	6	7	8	9	10
CRITERI		Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo
C O N O S C E N Z E	<p>1- Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza.</p> <p>2- Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro.</p> <p>3- Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p> <p>4- Sviluppare atteggiamenti, comportamenti, valori, conoscenze indispensabili per vivere in modo ecosostenibile.</p> <p>5- Promuovere stili di vita inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali della persona: benessere psico-fisico, sicurezza alimentare, uguaglianza tra soggetti, tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità</p> <p>6- Acquisire capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali</p> <p>7- Essere consapevoli dei rischi e delle insidie che l'ambiente digitale comporta</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientem ente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa Recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle anche in contesti di lavoro nuovi.</p>
CRITERI		Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Distinto	Ottimo

<p style="text-align: center;">A B I L T A'</p>	<p>1- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. 2-Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. 3-Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e hai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi. 4- Rispettare l'ambiente e prendersene cura nei comportamenti quotidiani 5- Interagire nei diversi ambienti utilizzando mezzi e forme di comunicazione appropriati e saper mettere in atto comportamenti volti a contrastare il cyberbullismo</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o Vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienz a diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenza alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buone pertinenze e completezza e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.</p>
<p>CRITERI</p>		<p>Insufficiente</p>	<p>Mediocre</p>	<p>Sufficiente</p>	<p>Discreto</p>	<p>Buono</p>	<p>Distinto</p>	<p>Ottimo</p>
<p style="text-align: center;">A T T I T U D</p>	<p>1-Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. 2- Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. 3-Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali e di genere. 4-Mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere</p>	<p>L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.</p>	<p>L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza</p>	<p>L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di</p>	<p>L'alunno generalment e adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di</p>	<p>L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di</p>	<p>L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa</p>	<p>L'alunno adotta sempre, dentro e fuori scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e</p>

I N I	<p>e della sicurezza propria e altrui. 5- Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane. 6- Rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.</p>		<p>zza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione e degli adulti.</p>	<p>riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti</p>	<p>averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che porta a termine con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.</p>	<p>averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.</p>	<p>consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.</p>	<p>nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità nel lavoro, verso le altre persone e la comunità</p>
-------------	---	--	--	--	---	--	--	--

4.14 RUBRICA DI ALTERNATIVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA (AIRC)		
CONOSCENZE E ABILITA'	INTERESSE E PARTECIPAZIONE	GIUDIZIO SINTETICO
L'alunno dimostra di conoscere, in modo solo frammentario o generico, gli argomenti trattati. Fatica ad applicare le sue conoscenze. Parziale o mancato raggiungimento degli obiettivi.	Partecipa poco all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto. Non partecipa al dialogo educativo neanche se stimolato.	NON SUFFICIENTE
Conosce i tratti essenziali degli argomenti trattati. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo elementare organizzando sufficientemente le conoscenze. Raggiunge gli obiettivi in modo essenziale.	Partecipa, anche se non sempre in modo attivo, all'attività didattica. Partecipa al dialogo educativo, solo se stimolato.	SUFFICIENTE
Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma anche effettuando collegamenti con linguaggio adeguato. Complessivo raggiungimento degli obiettivi.	Partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza. È disponibile al confronto e al dialogo.	DISCRETO
Conosce gli argomenti svolti. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma. Sa effettuare collegamenti esprimendosi con un linguaggio specifico. Completo raggiungimento degli obiettivi	Partecipa e interviene con pertinenza e motivazione. È disponibile al confronto e al dialogo	BUONO
Conosce e sa esprimere con sicurezza gli argomenti affrontati. Rielabora i contenuti in modo personale usando correttamente il linguaggio specifico. Completo e sicuro raggiungimento degli obiettivi.	Partecipa con serietà e motivazione al lavoro. È disponibile e costruttivo nel confronto e nel dialogo.	DISTINTO
Manifesta una conoscenza approfondita dei contenuti affrontati. Rielabora le conoscenze in modo efficace e critico, usando consapevolmente il linguaggio specifico. Pieno e approfondito raggiungimento degli obiettivi.	Partecipa in modo attivo ed interessato a tutte le attività. È propositivo nel confronto e nel dialogo educativo.	OTTIMO

4.15 RUBRICA DI VALUTAZIONE Obiettivi di Apprendimento disciplinari con VERIFICHE SCRITTE A PUNTEGGIO

DESCRITTORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • pieno e completo raggiungimento di conoscenze e abilità 	10
<ul style="list-style-type: none"> • uso corretto e logico-razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive • verifiche con valore percentuale del punteggio dal 95% al 100% 	
<ul style="list-style-type: none"> • completo raggiungimento di conoscenze e abilità • uso corretto e razionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive • verifiche con valore percentuale del punteggio dal 85% al 94% 	9
<ul style="list-style-type: none"> • complessivo raggiungimento di conoscenze e abilità • uso corretto dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive • verifiche con valore percentuale del punteggio dal 75% al 84% 	8
<ul style="list-style-type: none"> • sostanziale raggiungimento di conoscenze e abilità • uso adeguato dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive • verifiche con valore percentuale del punteggio dal 65% al 74% 	7
<ul style="list-style-type: none"> • essenziale raggiungimento di conoscenze e abilità • sufficiente uso dei linguaggi specifici di base e degli strumenti • verifiche con valore percentuale del punteggio dal 55% al 64% 	6
<ul style="list-style-type: none"> • limitato e parziale raggiungimento di conoscenze e abilità anche in situazioni semplici • uso non sufficiente dei linguaggi specifici e degli strumenti • verifiche con valore percentuale del punteggio dal 45% al 54% 	5
<ul style="list-style-type: none"> • mancato raggiungimento di conoscenze e abilità in situazioni semplici • gravemente insufficiente l'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti • verifiche con valore percentuale del punteggio < 45% 	4